

Η φωνή του Πρώτου

Σχολική Εφημερίδα
του 1ου Δημοτικού Σχολείου Νεμέας
Φεβρουάριος 2024
Περιοδικό Τεύχος



Τα Νέα μας

Ακόμα μια χρονιά η εφημεριδούλα μας θα σας μεταφέρει τα νέα του σχολείου μας. Με τη συνδρομή σας θα μπορέσουμε να καλύψουμε ανάγκες των σχολικών τάξεων.

Τον Ιανουάριο στο προαύλιο του σχολείου μας κόψαμε την πίτα για το 2024. Προσφορά του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων.

Ευχαριστούμε θερμά τον πάτερ Αθανάσιο, που την μέρα εκείνη ήταν κοντά μας και μας ευλόγησε.

Ευχαριστούμε επίσης τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου μας για την αντικατάσταση όλων των κουρτινών των σχολικών τάξεων, κυρίως για την τοποθέτηση ρολών σκίασης στο Φλιάσιο, όπου η επιλογή ήταν ανάλογη της αρχιτεκτονικής του κτιρίου.

Να ευχαριστήσουμε τον γυμναστή μας κ. Λεκουσιώτη που με προσωπική εργασία έβαψε τα κάγκελα και τις σιδερένιες πόρτες του σχολείου μας.

Επίσης σε συνεργασία με την κ. Μαρία Γεωμπρέ φύτεψαν δέντρα και επιμελήθηκαν τον κήπο του σχολείου μας.

Υπενθυμίζουμε ότι 2 Μαρτίου έχουμε τον Αποκριάτικο χορό, που διοργανώνει ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων στην Όαση. Σας περιμένουμε όλους να στηρίξετε το έργο και την προσπάθεια του Συλλόγου και κατ' επέκταση του σχολείου μας.

Οι μαθητές της ΣΤ' Τάξης προετοιμάζονται για το θεατρικό της 25ης Μαρτίου. Σας περιμένουμε 22 Μάρτη στο Φλιάσιο

ΣΤ1 Τάξη

Τριώδιο

Το Τριώδιο είναι ένα λειτουργικό βιβλίο της Εκκλησίας που περιλαμβάνει ύμνους και βιβλικά αναγνώσματα. Επίσης είναι μία μεγάλη, πένθιμη και κατανυκτική περίοδος της εκκλησιαστικής μας ζωής. Αρχίζει από την Κυριακή του Τελώνου και Φαρισαίου (Α' Κυριακή του Τριωδίου) και τελειώνει το Μέγα Σάββατο.

Η πρώτη περίοδος του Τριωδίου (δηλαδή το καθαυτό Τριώδιο) περιλαμβάνει 4 Κυριακές: του Τελώνου και Φαρισαίου, του Ασώτου, της Απόκρεω και της Τυρινής. Αυτή η πρώτη περίοδος μας προετοιμάζει για την Αγία και Μεγάλη Τεσσαρακοστή, πολύ πριν αυτή ξεκινήσει (η Μεγάλη Σαρακοστή) κι αυτό γιατί η Εκκλησία μας γνωρίζει ότι ο άνθρωπος δεν μπορεί αυτόματα να αλλάξει από μία πνευματική κατάσταση σε άλλη. Η Εκκλησία μας αγαπάει και μας βάζει σιγά σιγά στο πνεύμα κατανύξης και στον αγώνα της Μεγάλης Σαρακοστής.

ΣΤ1 Τάξη



Δράσεις...

Οι Εκδρομές μας

Γνωρίζουμε ότι οι εκδρομές εκπαιδεύουν, μορφώνουν, ψυχαγωγούν τους μαθητές, καλλιεργούν τις μεταξύ τους σχέσεις, εμπλουτίζουν τη σχολική ζωή και αποτελούν μια όμορφη πηγή των παιδικών μας αναμνήσεων.



ΜΠΛΕ ΚΟΧΥΛΙ

Στο σχολείο μας, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Φλιασίου οι μαθητές της Α' και Β' τάξης συμμετείχαν στο βιωματικό, μουσικοκινητικό πρόγραμμα "ΜΠΛΕ ΚΟΧΥΛΙ".

ΠΙΝΟΚΙΟ

Οι Α' και Β' τάξεις παρακολούθησαν στο Περιγιάλι την θεατρική παράσταση "Πινόκιο". Το μικρό ανθρωπάκι που όταν λέει ψέματα μεγαλώνει η μύτη του και βάζει τον πατέρα του Τζεπέτο σε περιπέτειες.



ΙΛΙΑΔΑ

Οι τάξεις Γ', Δ', Ε' και ΣΤ' παρακολούθησαν την φαντασμαγορική παράσταση της Κάρμεν Ρουγγέρη "Ιλιάδα" στο Christmas Theater. Τα παιδιά ήρθαν σε επαφή με το έπος του ομήρου που αναφέρεται στον Τρωικό Πόλεμο.



ΠΛΑΝΗΤΑΡΙΟ - GLOBAL STUDIO

Οι τάξεις Γ' και Δ' επισκέφθηκαν το Ευγενίδειο Ίδρυμα και παρακολούθησαν το πρόγραμμα "Ο Μαγικός Πλανήτης".

Ακόμα επισκέφθηκαν στην Κόρινθο το Global Studio και παρακολούθησαν το πρόγραμμα "Η Ιστορία της διατροφής".



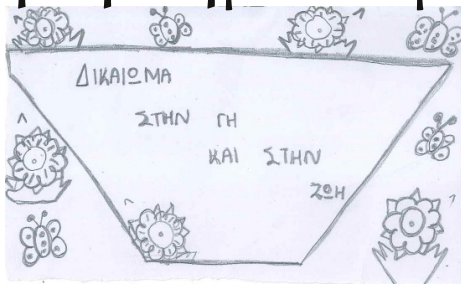
ΟΙ ΜΑΧΗΤΕΣ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

Οι τάξεις Ε' και ΣΤ' συμμετείχαν στο πρόγραμμα "Οι μαχητές των μνημείων" στο μουσείο της Αρχαίας Νεμέας. Ένα βιωματικό πρόγραμμα με κουίζ, παντομίμα, θεατρικό παιχνίδι και ζωγραφική. Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε περιήγηση στον Αρχαιολογικό χώρο και στο Μουσείο.

Η ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΒΥΤΙΝΑΣ

Επίσκεψη στο γραφικό ορεινό χωριό της Βυτίνας και στο λαογραφικό μουσείο της με τα εκθέματα μιας "άλλης" εποχής, τα οποία όλα είναι δωρεάν των κατοίκων της.

Προβληματισμοί...



Κλιματική Αλλαγή

“Ο καιρός αλλάζει, η γη φωνάζει: Πρέπει να δράσουμε τώρα!”

Καθώς ακούμε τον ήχο της βροχής να χτυπάει τα παράθυρα και τον άνεμο να ξεσηκώνει φύλλα από τα δέντρα, η φύση μας μιλάει. Κάθε πέρασμα των εποχών, κάθε φυσικό φαινόμενο, αποτελεί μια γλώσσα, μια φωνή που μας ομιλεί για την κατάσταση του πλανήτη μας. Ο καιρός αλλάζει, οι θερμοκρασίες αυξάνονται, και η φύση φωνάζει για βοήθεια. Αυτή είναι η φωνή της κλιματικής αλλαγής.

Η κλιματική αλλαγή δεν είναι πλέον μια άγνωστη έννοια. Είναι η πραγματικότητα που ζούμε καθημερινά. Αλλά πώς μπορεί να επηρεάσει εμάς, τους μαθητές, και τον κόσμο γύρω μας;

Πρώτα απ' όλα, ας σκεφτούμε την αύξηση της θερμοκρασίας. Οι θερμές ημέρες γίνονται ολοένα και πιο ζεστές, ενώ οι χειμερινοί μήνες φαίνεται να χάνουν την ψυχρή αίσθησή τους. Οι πόλεις μας θερμαίνονται, οι πηγές νερού μειώνονται και οι φυσικές καταστροφές γίνονται πιο συχνές και έντονες.

Το μέλλον μας είναι στο χέρι μας. Είναι καιρός να δράσουμε, να αλλάξουμε τις συνήθειές μας και να προστατεύσουμε τον πλανήτη μας. Κάθε ένας από εμάς μπορεί να κάνει τη διαφορά. Έστω και μικρές πράξεις, όπως η ανακύκλωση, η μείωση της χρήσης πλαστικών, η μη άσκοπη χρήση ηλεκτρικής ενέργειας, η συνετή χρήση του νερού, η χρήση του ποδηλάτου για την πόλη, η χρήση επαναφορτιζόμενων μπαταριών και γενικά η υιοθέτηση πιο βιώσιμων τρόπων ζωής μπορεί να έχουν θετική επίδραση.

Ας μην ξεχνάμε ποτέ τη φωνή της φύσης.

Αν ακολουθήσεις έναν τρόπο ζωής που δεν βλάπτει την γη τότε με το παράδειγμά σου θα εμπνεύσεις και άλλους ανθρώπους. Κι ο ένας με τον άλλον σιγά σιγά θα φτιάξουμε ένα παντοδύναμο κύμα αλλαγής για έναν καλύτερο κόσμο. Έναν κόσμο ισορροπίας και σεβασμού προς την Μητέρα – Γη.

Η Γη είναι το σπίτι μας και δεν θα πάψουμε να την προστατεύουμε.

Ε` Τάξη

Προσωπικότητες..



Στέφανος Μίλερ

Γεννήθηκε στο Γκόσεν της Ιντιάνα των ΗΠΑ το 1942 και πέθανε 11 Αυγούστου 2021 στην Ελλάδα. Σπούδασε Αρχαία Ελληνικά στο Wabash College, έκανε το διδακτορικό του στο στην κλασική Αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Πρίνστον και υπηρέτησε ως καθηγητής στο Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνιας Berkeley.

Πρόκειται για τον άνθρωπο που συνέδεσε όσο κανένας άλλος το όνομά του με την Αρχαία Νεμέα.

Απο το 1973 αφιέρωσε τη ζωή και την σταδιοδρομία του στην ανάδειξη αρχαιολογικού πλούτου της Αρχαίας Νεμέας φέρνοντας στο φως σημαντικά ευρήματα.

- Η Ανασκαφή του Αρχαίου σταδίου.

Το κορυφαίο αρχαιολογικό του εύρημα, το αρχαίο στάδιο της Νεμέας, μήκος 178 μέτρων και χωρητικότητας 40.000 θεατών. Ήρθε πλήρως στο “φως” το 1991. Στο Στάδιο αυτό διεξάγονταν οι Νέμεοι Αγώνες.

- Δημιουργία Αρχαιολογικού πάρκου.

Κατασκεύασε το αρχαιολογικό μουσείο Νεμέας όπου στεγάζονται ευρήματα που προέρχονται από την Αρχαία Νεμέα, τις Αρχαίες Κλεωνές, τη Φλιούντα και των Μυκηναϊκό νεκροταφείο των Αηδονιών.

- Η αναστήλωση του Ναού του Νέμειου Διός.
- Η αναβίωση των Νέμεων Αγώνων.

Χάρη στον Μίλερ αναβίωσαν οι Αγώνες το 1996. Εκείνη την χρονιά διεξήχθη η πρώτη Νεμεάδα και έκτοτε ανά 4 χρόνια πραγματοποιούνται οι Νέμεοι Αγώνες στον τόπο που γεννήθηκαν.

Δ` Τάξη

Το ψάξαμε...



Οι Πλανήτες μας

Αρης : ο Άρης έχει τεράστια ηφαίστεια και συχνά προσκρούονται σε αυτόν μετεωρίτες.

Δίας : Ο Δίας είναι μεγαλύτερος πλανήτης που αποτελείται από αέρια, υδρογόνο και ήλιο, ενώ συχνά σαρώνεται από τρομερούς κυκλώνες.

Ουρανός : Ο Ουρανός έχει γαλαζοπράσινο χρώμα και περιβάλλεται από υδροποιημένο αέρα.

Ερμής : Ο Ερμής είναι ο πλανήτης που βρίσκεται πιο κοντά στον ήλιο για αυτό κι αλλάζει πολύ γρήγορα μέρα και νύχτα.

Ποσειδώνας : Ο Ποσειδώνας είναι ο πρώτος πλανήτης που ανακαλύφθηκε και μοιάζει με πράσινο δίσκο.

Αφροδίτη : Αφροδίτη ονομάζεται αυγερινός ή αποσπερίτης και είναι το πιο λαμπρό αντικείμενο στο νυχτερινό ουρανό μετά τη Σελήνη.

Γή : Είναι το μοναδικό ουράνιο σώμα που φιλοξενεί ζωή.

Κρόνος : Ο Κρόνος ανήκει στους λεγόμενους "Γίγαντες αερίων" και διαθέτει 9 δακτυλίους.

Ήλιος : Ο Ήλιος είναι ένα θερμό ουράνιο σώμα που η θερμοκρασία του φτάνει τους 6.000 βαθμούς κελσίου.

Μικρή άρκτος : Η Μικρή Άρκτος είναι ένας απ τους 88 επίσημους αστερισμούς της διεθνούς αστρονομίας και ανακαλύφθηκε στην αρχαιότητα από τον Πτολεμαίο.

Μεγάλη άρκτος : Η Μεγάλη Άρκτος είναι ένας αστερισμός που μοιάζει με ένα μεγάλο τηγάνι.

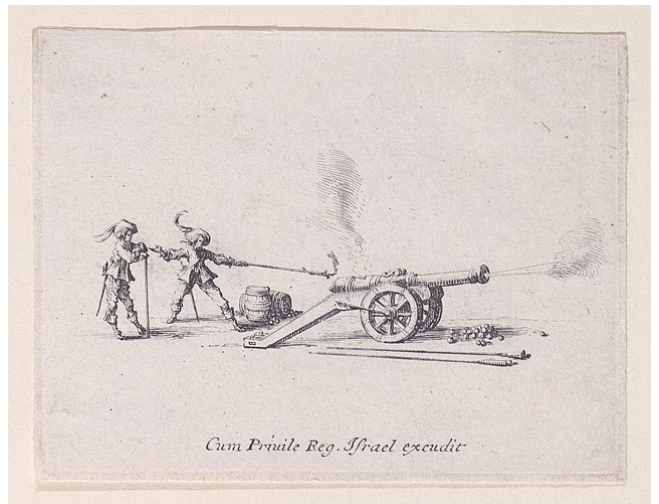
Τάξη Β1

Γιατί το λέμε έτσι;

Ψωροκώστανα

Όρος που χρησιμοποιούμε για να περιγράψουμε τη φτώχεια αλλά και για κακή οικονομική κατάσταση της Ελλάδας. Η Ψωροκώστανα ήταν υπαρκτό πρόσωπο. Το πραγματικό της όνομα ήταν Πανωραία Χατζηκώστα, έζησε στη διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης και ήταν παντρεμένη με ένα πλούσιο έμπορο στις Κυδωνίες. Όταν η πόλη καταστράφηκε από τους Τούρκους βρέθηκε στα Ψαρά και από εκεί στο Ναύπλιο όπου έκανε κάθε είδους δουλειά για να επιβιώσει. Όμως παρά τα δικά της προβλήματα η Πανωραία Χατζηκώστα πήρε πολλά ορφανά υπό την προστασία της. Τέλος, το 1826 πρόσφερε σε έρανο για το πολιορκημένο Μεσολόγγι ένα ασημένιο δαχτυλίδι και έτσι μιμήθηκαν πολλοί το παράδειγμα της.

Έ Τάξη



Βάρεσε Κανόνι

Η προέλευση της έκφρασης αυτής βρίσκεται στα χρόνια της Τουρκοκρατίας. Όταν ένας έμπορος πτώχευε, προκειμένου να το μάθουν όλοι, και κυρίως οι πιστωτές του, έριχναν μια κανονιά.

Ανδρών ειδικαριών ιδάδα γη τάφος

Φράση που αποδίδεται στον Περικλή και διασώθηκε χάρη στον Θουκυδίδη. Συγκεκριμένα, προέρχεται από τον "Επιτάφιο Λόγο" του Περικλή προς τιμή των πεσόντων του πρώτου έτους του Πελοποννησιακού Πολέμου. Μεταφράζεται "Των ενδόξων ανδρών όλη η γή είναι ένας τάφος".

Έ Τάξη

Αποκριάτικα...

Τεικνοπέμνη

Η τεικνοπέμνη είναι γιορτή της ορθόδοξης παράδοσης στην οποία καταναλώνονται μεγάλες ποσότητες κρέατος. Λαμβάνει χώρα την Πέμπτη λόγω του ότι οι μέρες Τετάρτη και Παρασκευή είναι “νηστίσιμη μέρα”, της δεύτερης εβδομάδας των αποκριών, της καλουμένης κρεατινής. Προηγείται αυτής η πρώτη κατά σειρά εβδομάδα η προφωνή, και ακολουθεί η τρίτη εβδομάδα της Τυροφάγου. Πραγματοποιείται κάποιες μέρες πριν από την έναρξη της μεγάλης νηστείας της Σαρακοστής.

Ε΄ τάξη

Πλέκοντας κορδέλες στο Γαιτανάκι

Από τα πιο γνωστά πανελλαδικά έθιμα που διατηρούνται αυτούσια ως τις μέρες μας κατά τις απόκριες είναι το γαϊτανάκι Δεκατρία άτομα χρειάζονται γι' αυτόν το χορό. Ο ένας κρατά ένα μεγάλο στύλο στο κέντρο από την κορυφή του οποίου κρέμονται 12 μακριές κορδέλες διαφορετικού χρώματος η κάθε μια. οι κορδέλες αυτές λέγονται γαιτανιά και δίνουν το όνομα τους στο έθιμο. οι υπόλοιποι δώδεκα χορευτές κρατούν από ένα γαιτανι και χορεύουν σε ζευγάρια. καθώς κινούνται γύρω από τον στύλο, κάθε χορευτής εναλλάσσεται με το ταίρι του. Έτσι πλέκουν τις κορδέλες πάνω του δημιουργώντας χρωματιστούς συνδυασμούς. Όταν πια οι κορδέλες τυλιχτούν στο στύλο και οι χορευτές χορεύουν ολο και πιο κοντά σε αυτόν, τότε ο χορός τελειώνει και το στολισμένο γαϊτανάκι μένει να θυμίζει το αποκριάτικο πνεύμα.

Τάξη Στ2

Μπουμπουνές

Στη καστοριά την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς στις πλατείες της καστοριάς και στα χωριά στήνονται μεγάλες φωτιές τηρώντας ένα προχριστιανικό έθιμο που ακούει στο όνομα μπουμπουνές. Οι παρευρισκόμενοι κάθονται γύρω από τη φωτιά και τρώνε και πίνουν εδέσματα. Επίσης λαϊκές ορχήστρες παίζουν τοπικούς παραδοσιακούς σκοπούς και ακολουθεί χορός μέχρι να σβήσει η μπουμπούνα και να πάρει μαζί της τα κακά πνεύματα έτσι ο εξαγνισμός της Σαρακοστής να ξεκινήσει χωρίς αυτά.

Τάξη ΣΤ2



Η ιστορία του αρλεκίνου

Στη Βενετία ζούσε ένα παιδάκι, ο Αρλεκίνος. Τις μέρες της Αποκριάς στη Βενετία γιορτάζουν το καρναβάλι με παρελάσεις και γιορτές, όλοι ντύνονται μασκαράδες. Ο Αρλεκίνος έβλεπε τους γελαστούς μασκαράδες και ένα δάκρυ κυλούσε στο μαγουλό του. Θυμόταν πως κάποτε όταν ζούσε ο πατέρας του ντυνόταν κι αυτός, τώρα, όμως όλα ήταν διαφορετικά. Η μητέρα του δεν είχε πολλά χρήματα, ζούσαν φτωχικά. Η μαμά του είδε το δάκρυ του Αρλεκίνου και αποφάσισε να του φτιάξει μια στολή με ό,τι παλιό είχε.

Βρήκε κάτι μικρά κουρελάκια από ύφασμα, πήρε τα ραφικά της ένωσε τα μικρά κομμάτια και έφτιαξε μια φανταχτερή στολή. Την επόμενη μέρα έντυσε τον Αρλεκίνο και σε μια μαύρη βελούδινη λωρίδα άνοιξε δύο τρύπες με το ψαλίδι και την έδεσε στα μάτια του. Όταν ο Αρλεκίνος πήγε στη πλατεία όλοι θαύμαζαν τη φορεσιά του.

- "Ποιος είσαι"; τον ρωτούσαν "Πού αγόρασες αυτή τη θαυμάσια στολή";

- Είναι ο Αρλεκίνος φώναξε κάποιος.

- Αυτός είναι ο βασιλιάς του καρναβαλιού φώναξαν όλοι. Ο Αρλεκίνος ήταν πολύ χαρούμενος χόρευε ξέφρενα όλη τη νύχτα και το πρωί γύρισε σπίτι του φορτωμένος γλυκά.

Την επόμενη Αποκριά όλοι έτρεξαν στη μητέρα του για να ράψουν μια πολύχρωμη φορεσιά Αρλεκίνου.

Ε' Τάξη

Τριώδιο...

Α ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΕΛΩΝΟΥ ΚΑΙ ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ

Η ταπείνωση του Τελώνη, σε αντίθεση με την υπεροψία του Φαρισαίου, γίνεται αρχή του Τριωδίου. Υψώνει, δικαιώνει και χαριτώνει τον άνθρωπο. Τον καθιστά ευλογημένο και αγαπητό στον Θεό και στους ανθρώπους

Β ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ

Η συγκινητικότερη αυτή παραβολή μας καλεί όλους σε μετάνοια κι επιστροφή. Ας αποφύγουμε την ανταρσία του ασώτου και την αλαζονεία του μεγαλύτερου αδελφού. Ας μιμηθούμε τη μετάνοια του πρώτου, γιατί μόνο αυτή θα μας σώσει.



Γ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ

Ἡ αλλιώς Κυριακή της Κρίσεως, από το Ευαγγέλιο που έχει ως θέμα τη Β' Παρουσία του Χριστού και τη μέλλουσα κρίση. Όλα θα φανερωθούν και θα κριθούν την ημέρα εκείνη. Ο αμερόληπτος Κριτής θ' αποφασίσει δίκαια κι αντικειμενικά. Απ' τη μια οι αμετανόητοι αμαρτωλοί, που θα καταδικαστούν αιώνια κι απ' την άλλη οι δίκαιοι, που θ' απολαμβάνουν για πάντα την επουράνια Βασιλεία.

Δ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΙΝΗΣ

Το θέμα αυτής της Κυριακής είναι η έξωση του Αδάμ απ' τον Παράδεισο. Βρισκόμαστε στα πρόθυρα της νηστείας και γι' αυτό θυμόμαστε την πρώτη παράβαση των πρωτοπλάστων, που κατέλυσαν τη νηστεία. Έτσι, η τήρηση αυτής της εντολή του Θεού είναι μέσο βοηθητικό για εντατικότερο πνευματικό αγώνα.

Τάξη Ε'

Η ιστορία του χαρταετού

Ένα από τα έθιμα με τα οποία είναι στενά συνδεδεμένη η Καθαρά Δευτέρα είναι σίγουρα το πέταγμα του χαρταετού.

Ποια είναι όμως η ιστορία του; Ο χαρταετός πετάει για πρώτη φορά γύρω στο 200 πχ στην Κίνα και τη Μαλαισία. Εκεί κατασκευάζονται οι πρώτοι χαρταετοί από μετάξι και μπαμπού και μάλιστα με τη ίδια μορφή που έχουν μέχρι και σήμερα στις χώρες αυτές, η οποία δεν είναι άλλη από τη μορφή του ιπτάμενου δράκου και σχέδια με πουλιά, ψάρια και ζώα. Από την Κίνα οι χαρταετοί ταξιδεύουν στην Κορέα, στην Ιαπωνία και στις γειτονικές ασιατικές χώρες όπως η Καμπότζη, η Ταϊλάνδη, η Ινδία. Κάθε περιοχή διακοσμεί με διαφορετικά μοτίβα και τεχνικές και τους χρησιμοποιεί για διαφορετικούς σκοπούς.

Οι Κινέζοι πιστεύουν ότι πετώντας τον χαρταετό διώχνουν την κακή τύχη και ότι όσο ψηλότερα φτάσει ο αετός τους, τόσο καλύτερη τύχη θα έχουν.

Ο χαρταετός έφθασε στην Ελλάδα πρώτα από τα λιμάνια Ανατολής. Το πέταγμα του χαρταετού στην ελληνική χριστιανική παράδοση συμβολίζει το πέταγμα της ανθρώπινης ψυχής προς τον Θεό.

ΣΤ2 Τάξη

Συνταγές

Γκόγκες

- Υλικά :
- 500γρ. αλεύρι σκληρό
- 1 κύβο μαγιά
- 1κ.γ αλάτι
- 300 γρ. νερό χλιαρό
- φρεσκολιωμένο βούτυρο
- μυζήθρα

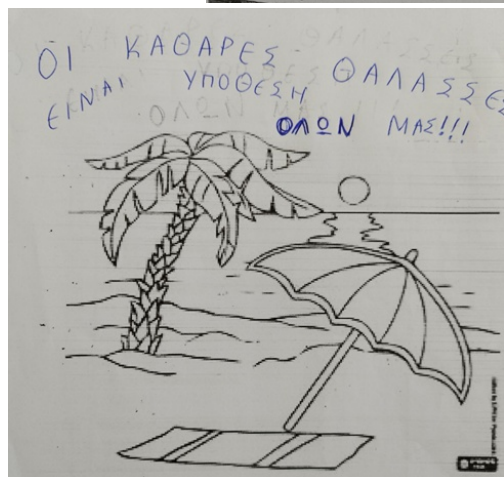
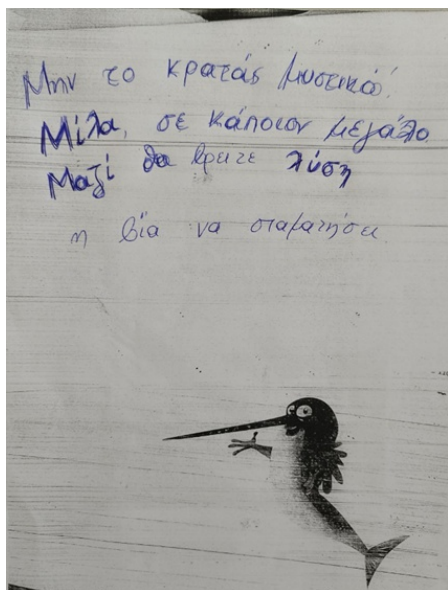


Διαλύουμε τη μαγιά σε λίγο από το νερό της συνταγής. Αρχίζουμε να ζυμώνουμε.

Ρίχνουμε το αλάτι στο υπόλοιπο νερό και ανακατεύουμε να διαλυθεί. Προσθέτουμε το νερό στο αλεύρι και ζυμώνουμε. Το αφήνουμε να ξεκουραστεί 15 λεπτά. Στη συνέχεια πλάθουμε δημιουργώντας μακριά κορδόνια πάχους 2 εκατοστών. Κόβουμε τα κορδόνια σε μικρά κυβάκια και τα αλευρώνουμε. Πιέζουμε τα κυβάκια με τα δαχτυλά μας στον πάγκο και τα σέρνουμε να δημιουργηθεί ένα κοχύλι. Αλευρώνουμε λίγο και μετά τινάζουμε το περιπτό αλεύρι. Τις βράζουμε για 20-25 λεπτά. Μόλις βράσουν τις σουρώνουμε και τις περιχύνουμε με ζεστό βούτυρο και τριμμένη μυζήθρα. Σερβίρονται ζεστές

Τάξη Β2

Τα πρωτάκια μας... Τώρα διασκέδαση...



A' Τάξη

Just for fun!!!

The monster quiz!

What do monsters read every day?

(The horror-scope!)

What do we call a friendly and handsome monster?

(Failure!)

What do monsters eat for lunch?

(Fish and ships!)

What do we call a famous monster?

(Mon-star!)

Language Puns!

When I was a kid, my teacher looked at me and said: "Name two pronouns".

I replied: "Who, me???"

When is a door not a door?

When it's ajar

ΣΤ1' Τάξη

Παραμύθια

Κότα πίτα το Γενάρη, Κόκορα τον Αλωνάρη.

Γενάρη πίνουν το κρασί το θεριστή το ξύδι.

Αδελφέ Μιχάλη, τώρα τον Γενάρη, οι δυο ένας γίνονται και μοναχός κουβάρη.

Υπαπαντή καλοβρεγμένη, η κοφίνα γεμισμένη.

Άσπρος Φλεβάρης, χαρούμενος ο χωραφάρης.

Τον Μάρτη ο ήλιος βάφει και πέντε μήνες δεν ξεβάφει.

Κάλλιο Μάρτη στις γωνιές παρά Μάρτη στις αυλές
Τάξη Β2'

Γλωσσοδέτες

Φίλος φίλευε το φίλο

τριαντάφυλλο με φύλλο

Φίλε φύλαγε το φύλλο

μην το δώσεις σ' άλλο φίλο

Κοράλι διπλοκόραλο

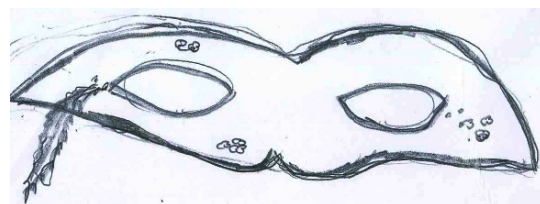
και διπλοκόραλακι μου

κρασάκι σταφυλόκρασο

ξυδάκι βαρελόξιδο

βαρελοστάφυλο κρασόξυδο

Γ' Τάξη



Ανέκδοτα

- Κοιμάσαι;

- Έχω κλείσει μάτια και ταξιδεύω...

- Αφού ροχαλίζεις!

- Ταξιδεύω με τρακτέρ.

Τι λέει το 0 στο 6;

Σου πετάει μια τρίχα!

Τι λέει το 0 στο 8;

Μπασαα! Βάλαμε και ζωνουλα!

Σήμερα κάναμε λιπομέτρηση στο γυμναστήριο.

Πράγματι λείπω συνέχεια.

Γ' Τάξη

Αινίγματα

Με αγοράζουν για να φάνε, αλλά ποτέ τους δε με τρώνε. Τι είμαι;

Όσο πιο πολύ με χρησιμοποιείς, τόσο πιο κοφτερό γίνομαι. Τι είμαι;

Αν το έχεις, θες να το μοιραστείς. Αν το μοιραστείς, δεν το έχεις πια. Τι είναι;

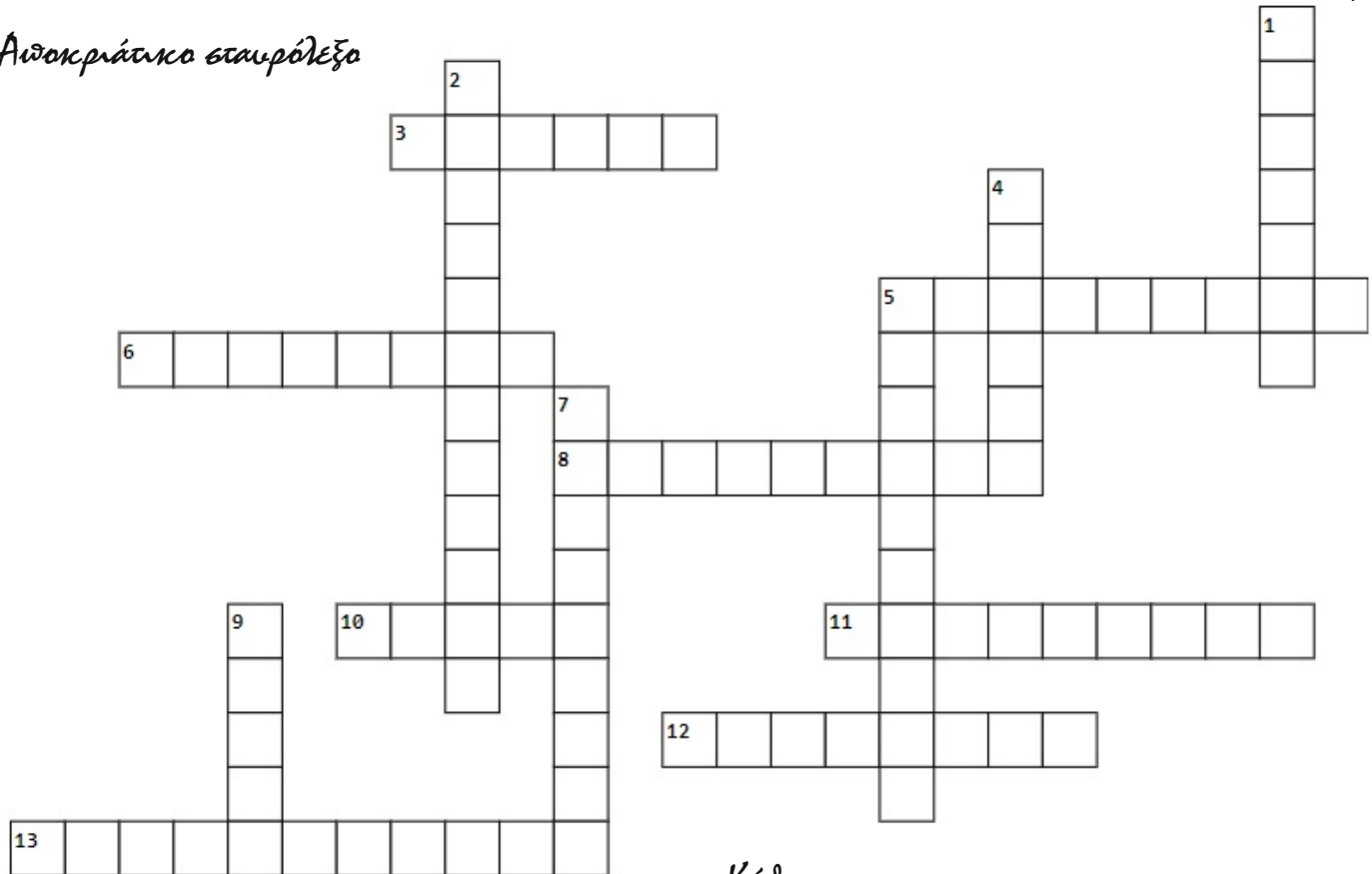
Πόδια εγώ δεν έχω, αλλά μπορώ να τρέχω. Τι είμαι;

Βαρύτερο απ'το σίδηρο, γλυκύτερο απ'το μέλι, μήτε στα χερια πιάνεται, μήτε στην τσέπη μπαίνει. Τι είναι;

Είναι δικό σου αλλά όλοι οι άλλοι το χρησιμοποιούν περισσότερο από σένα. Τι είναι;

Γ' Τάξη.

Αποκρίατικο σταυρόλεξο



Οργάνια

3. Άζυμος άρτος που φτιάχνεται μια μόνο μέρα του χρόνου.

5. Είναι η φίλη του αρλεκίνου.

6. Ο λυπημένος κλόουν που αγαπά την κολομπίνα.

8. Η Στολή του είναι πολύχρωμη φόρμα.

10. Στην πόλη αυτή γίνεται μεγάλο καρναβάλι.

11. Νηστεία που διαρκεί 49 ημέρες.

12. Εορτασμός της Καθαρής Δευτέρας στην ύπαιθρο.

13. Χρωματιστές κορδέλες που πετά ο ένας στον άλλο τις απόκριες.

Κάδεα

1. Στολή που φορούν οι γυναίκες στην Πάτρα στα Μπουρμπούλια (αποκριάτικος χορός).

2. Σαλάτα. Φτιάχνεται και άσπρη και Ροζ.

4. Τρώγεται πολύ τις μέρες της νηστείας. Το λέμε και υποτιμητικά για κάποιον.

5. Τον Καίμε το τελευταίο βράδυ της αποκριάς.

7. Το πρωί της Καθαρής Δευτέρας στολίζει τον ουρανό.

9. Με αυτήν καλύπτουμε το πρόσωπο μας.

Ε' Τάξη

Ευχαριστούμε τους Μαθητές και τους Εκπαιδευτικούς του Σχολείου μας για την πολύτιμη βοήθειά τους στην έκδοση της εφημερίδας μας.

Οι Μαθητές και οι Εκπαιδευτικοί του 1^{ου} Δημοτικού Σχολείου Νεμέας σας Εύχονται Καλή Αποκριά και Καλή Σαρακοστή!